Les drogues :

des choix à faire

Guide d'animation

Guide d'animation

Les drogues : des choix à faire

Ce guide d'animation est le résultat d'une collaboration entre le
Bureau de consultation jeunesse inc. et le
Bureau de ressources en développement pédagogique et en consultation personnelle, Commission des écoles catholiques de Montréal.

Révision : Michel Lafortune
Thérèse Robitaille

Correction : Monique Deslongchamps

Composition typographique, montage : Composition Solidaire Inc.

© Bureau de consultation jeunesse inc.
Commission des écoles catholiques de Montréal

Toute reproduction ou adaptation d'un extrait quelconque de ce livre, par quelque procédé que ce soit et notamment par photocopie ou microfilm, réservées pour tous pays.

Dépôt légal :
2e trimestre 1985
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

ISBN 2-920191-11-X

Ce guide accompagne la publication Les drogues : des choix à faire.

Documents disponibles à la
Fondation jeunesse 2000
1609, rue St-Denis
Montréal H2X 3K3
Tél. : (514) 844-1737

AVANT-PROPOS

Les jeunes vivent dans une société où les drogues font partie de leur réalité. Que ce soit lors d'une discussion avec la « gang », face à la sollicitation ou de toute autre situation, les jeunes sont appelés à se situer et, par conséquent, à faire des choix.

L'éducateur qui veut intervenir de façon pertinente auprès des jeunes aura donc à évaluer, chez ces derniers, l'importance de satisfaire leur curiosité, de l'influence des normes propres à leur groupe d'âge et de leur capacité de faire des choix et de les assumer.

Ce guide d'animation s'adresse à toute personne qui joue un rôle d'éducation et qui désire travailler sur le thème des drogues avec des jeunes. Il peut aussi être utilisé par des personnes appelées à former des intervenants. Il suggère une série d'activités, largement éprouvées, qui ont pour but d'aider les participants à porter un regard critique sur les drogues et à fournir aux jeunes et aux adultes les moyens d'améliorer la qualité de leurs échanges.

L'animateur pourra adapter ces activités au groupe avec lequel il travaille, afin qu'elles reflètent des situations vécues par celui-ci. Il n'y a pas d'ordre établi, mais il sera préférable d'utiliser d'abord les activités qui tiennent compte de ses propres ressources et possibilités.

Avant d'entreprendre une démarche d'animation sur le thème des drogues, il est important d'identifier ses attitudes et de questionner les valeurs que l'on privilégie. Dans un premier temps, on peut le faire face au thème lui-même et, dans un deuxième temps, par rapport à la clientèle spécifique à laquelle on s'adresse. On peut aussi expérimenter seul ou en groupe les activités proposées dans ce guide et confronter ses opinions avec celles de personnes de différents milieux.

Ce guide accompagne la publication *Les drogues : des choix à faire*, un document d'information sur les drogues et sur les phénomènes qui leur sont associés. Utilisés conjointement, ils seront des références essentielles pour l'animation.

TABLE DES MATIÈRES

ACTIVITÉS 1

Activité n° 1 **Mise en train** 2
Activité n° 2 **Qui est le consommateur de drogues?** 3
Activité n° 3 **Les drogues et leurs effets** 4
Activité n° 4 **Pourquoi consomme-t-on des drogues?** 5
Activité n° 5 **Comment cela se passe? Où?** 6
Activité n° 6 **Les problèmes à anticiper** 7
Activité n° 7 **Les drogues et moi** 8
Activité n° 8 **Vrai ou faux?** 9
Activité n° 9 **Les autres et moi** 10
Activité n° 10 **Drogues et expérience personnelle** 11

MISES EN SITUATION 13

Mises en situation s'adressant aux parents 14
Mises en situation s'adressant aux éducateurs 15
Mises en situation s'adressant aux jeunes 16

QUESTIONNAIRES 18

Vrai ou faux? 19
Qu'entend-on par...? 21
Lequel se produit quand? 22

TABLEAU : CLASSIFICATION DES DROGUES 23

D'AUTRES OUTILS D'ANIMATION ET D'INFORMATION 25

BIBLIOGRAPHIE 29

ACTIVITÉS

ACTIVITÉ N° 1

MISE EN TRAIN

Objectifs

- Préparer un terrain favorable à la discussion.
- Cerner les principales préoccupations des participants en regard du phénomène drogue.

Déroulement

L'animateur demande aux participants d'énumérer en vrac, sans les censurer, tous les mots qui leur viennent à l'esprit concernant les drogues. Il inscrit ces mots sur un tableau.

Les participants et l'animateur regardent les mots mentionnés et tentent de dégager les préoccupations émotives qu'ils révèlent. Prenons l'exemple d'un groupe où reviendraient souvent des mots tels que folie, asile, agressivité, bad trip, suicide, dépression, crime : l'animateur peut alors souligner que, chez les participants, il semble que le phénomène drogue soit associé à des catastrophes, à des drames.

Retour

L'animateur fait la synthèse des préoccupations des participants en regard du phénomène drogue.

ACTIVITÉ N° 2

QUI EST LE CONSOMMATEUR DE DROGUES ?

Objectifs

Permettre aux participants :

- d'exprimer leur perception des consommateurs et des non-consommateurs de drogues ;
- de corriger certains préjugés vis-à-vis des consommateurs et des non-consommateurs.

Déroulement

Sur un grand tableau, l'animateur dresse quatre colonnes surmontées des titres suivants :

non-consommateurs ▪ consommateur occasionnel ▪ consommateur régulier ▪ consommateur abusif.

Il demande aux participants de décrire les caractéristiques de ces quatre types d'individus. Il inscrit les caractéristiques dans les colonnes appropriées.

Retour

L'animateur dégage les principaux préjugés concernant la consommation ou la non-consommation, discute avec les participants, voit quelle est leur perception du phénomène.

N.B. Les préjugés n'existent pas qu'à l'endroit des consommateurs. En effet, les non-consommateurs sont souvent vus comme des individus « niaiseux », « poignés » ou au contraire comme les seuls adolescents ayant une tête sur les épaules.

ACTIVITÉ N° 3

LES DROGUES ET LEURS EFFETS

Objectif

Vérifier à ce sujet le niveau de connaissance des participants, leur fournir des informations exactes et discuter des effets associés aux différentes drogues.

Déroulement

- Diviser les participants en sous-groupes.
- Remettre à chaque participant le tableau de la classification des drogues (voir page 24).
- Demander aux participants de compléter les données du tableau en décrivant :
  - les effets physiques * et psychologiques ** des substances lorsque prises à dose modérée, forte ou très forte ;
  - les effets à court terme et à long terme ;
  - les phénomènes susceptibles de résulter d'une consommation régulière et abusive de certaines drogues, tels les phénomènes de tolérance et de dépendance psychologique et physique, et les réactions physiologiques pouvant se manifester au sevrage.
- Colliger tous les tableaux. En compléter un.

Retour

L'animateur s'attarde sur le fait que les effets des drogues dépendent de l'état physique et émotif du consommateur, de la substance et de la dose ingérée, de la pureté du produit et des circonstances entourant la consommation.

* Effet physique : augmentation de la pression sanguine, par exemple.

** Effet psychologique : altération de la perception, par exemple.

ACTIVITÉ N° 4

POURQUOI CONSOMME-T-ON DES DROGUES ?

Objectifs

- Compléter l'activité n° 2 : Qui est le consommateur de drogues ?
- Favoriser l'échange sur les motivations à la consommation de drogues.

Déroulement

L'animateur demande aux participants d'évoquer toutes les raisons qui, selon eux, amènent à prendre des drogues. Puis il regroupe ces raisons à l'intérieur de l'échelle ci-dessous :

1. disponibilité des drogues ;
2. curiosité ;
3. normes de groupe, pression des pairs ;
4. plaisir ;
5. oisiveté ;
6. réaction à un milieu familial ou social difficile ;
7. manque d'information ou mauvaise information ;
8. autres.

Retour

L'animateur fait voir que la consommation de drogues est un phénomène complexe, qu'elle implique souvent plus d'un facteur, pour ne pas dire plusieurs facteurs en interaction.

ACTIVITÉ N° 5

COMMENT CELA SE PASSE ? OÙ ?

Objectifs

- Corriger les préjugés voulant que :
  - les vendeurs de drogues obligent les jeunes à consommer ;
  - si on arrêtait les « petits vendeurs », le marché des drogues serait démantelé.
- Réfléchir sur les attitudes répressives ou permissives qu'on adopte à l'endroit des jeunes.

Déroulement

- L'animateur pose les questions suivantes :
  - Comment se procure-t-on des drogues ?
  - Où ?
  - Qui les vend ?
  - Combien coûtent-elles ?

  Au fur et à mesure que les gens s'expriment, l'animateur intervient, s'il y a lieu, sur les préconceptions.

- Il demande ensuite :
  - Quels motifs poussent les jeunes à vendre des drogues ?
  - Quelles attitudes adopte-t-on généralement à l'égard des jeunes qui vendent des drogues ? Pourquoi ?

L'animateur fait le bilan des attitudes répressives et des attitudes permissives. Il examine avec chacun des participants les objectifs de ces attitudes et les résultats généralement obtenus.

Retour

Pousser la discussion à partir de ce qui précède. Approfondir la réflexion : la répression des « petits vendeurs » suffit-elle à parer aux problèmes associés à la drogue ? N'est-il pas primordial de comprendre les motifs qui poussent le « petit vendeur » à agir ainsi ?

ACTIVITÉ N° 6

LES PROBLÈMES À ANTICIPER

Il arrive qu'un jeune consommateur de drogues se trouve confronté à des problèmes d'endettement, de criminalité, de dépendance, de santé et de communication. Ces problèmes varient selon la personnalité du consommateur, le type d'usage qu'il fait des drogues et le contexte social et familial dans lequel il se trouve.

De façon générale, un jeune qui a un problème relié aux drogues nous signifie par là qu'il a besoin d'aide.

Objectifs

- Aborder dans un climat serein les problèmes associés directement ou indirectement à la drogue.
- Imaginer des solutions à ces problèmes.

Déroulement

- L'animateur
  - définit avec le groupe ce qu'est un problème relié aux drogues ;
  - énumère avec le groupe une liste de problèmes auxquels un jeune consommateur peut être confronté ;
  - aide les participants à comprendre ces problèmes et à en saisir la signification.
- Les participants, en sous-groupes, élaborent des solutions concrètes et réalistes à ces problèmes.

Retour

L'animateur demande à chaque sous-groupe de communiquer ses solutions. Il complète, s'il y a lieu, et apporte les nuances nécessaires. Il informe les participants des ressources du milieu en matière d'aide.

ACTIVITÉ N° 7

LES DROGUES ET MOI

Objectif

Encourager les parents, les éducateurs et les jeunes à s'interroger sur leurs attitudes concernant les drogues.

Déroulement

L'animateur a en mains différentes mises en situation (voix annexe 2). Il demande à un participant d'en lire une, sur laquelle le groupe va ensuite s'exprimer à l'occasion d'un tour de table.

Le tour de table terminé, on échange sur la situation. L'animateur insiste pour que les questions générées par les mises en situation reflètent la réalité. Il fait ressortir les contradictions et les paradoxes.

Retour

L'animateur dégage de la discussion les attitudes et les comportements identifiés comme satisfaisants par les participants.

ACTIVITÉ N° 8

VRAI OU FAUX

Objectif

Vérifier le niveau de connaissance des participants sur le phénomène drogue.

Déroulement

(Vous avez préparé un questionnaire **vrai ou faux** d'environ 25 questions portant sur le phénomène drogue.)

Les participants sont d'abord invités à répondre individuellement aux questions, puis, en triades, à confronter et à discuter leurs réponses.

Retour

En plénière, vous examinez les réponses au questionnaire et notez les questions, les contradictions. Vous suggérez des sources d'information afin que chacun puisse approfondir ses connaissances.

ACTIVITÉ N° 9

LES AUTRES ET MOI

Objectifs

- Amener les participants à clarifier leur opinion sur la façon dont les parents et les jeunes voient les drogues.
- Les amener à améliorer la qualité de leur communication sur ce sujet.

Déroulement

- L'animateur demande aux participants de répondre par écrit aux questions suivantes :

  Questions s'adressant aux jeunes :
  - Quelle est mon opinion sur la façon dont les adultes voient les drogues ?
    - mes parents ?
    - mes professeurs ?
  - Est-ce qu'on s'en parle ? Si oui, comment ? Si non, qu'est-ce qui empêche cette communication ?

  Questions s'adressant aux adultes :
  - Quelle est mon opinion sur la façon dont les jeunes voient les drogues ?
  - Est-ce qu'on s'en parle ? Si oui, comment ? Si non, qu'est-ce qui empêche cette communication ?

- Les participants discutent de leurs réponses aux questions et échangent sur les qualités d'une bonne communication.

Retour

L'animateur aide le groupe à faire une synthèse.

ACTIVITÉ N° 10

DROGUES ET EXPÉRIENCE PERSONNELLE (pour groupes plus intimes)

Le succès de cette activité exige que les relations entre les membres du groupe soient faites de confiance, de respect et de tolérance. C'est pourquoi nous la proposons en dernier lieu. Elle peut s'adresser à tout groupe d'adultes et d'adolescents.

Objectifs

Permettre au participant :

- d'exprimer son expérience personnelle en matière de drogue ;
- de questionner ses choix vis-à-vis de la drogue ;
- d'examiner la place que celle-ci prend dans sa vie.

Déroulement

(Les participants s'expriment d'abord par écrit.)

- L'animateur demande aux participants que chacun raconte son histoire avec les drogues en répondant aux questions suivantes :
  - Quand ai-je entendu parler des drogues pour la première fois ?
  - Qu'est-ce que j'ai entendu dire ?
  - Est-ce que je consomme des drogues ? Si oui, lesquelles ?
  - Les trois ou quatre dernières fois où j'ai consommé des drogues, c'était dans quelles circonstances ? Quelle émotion je vivais à ce moment-là ? Dans quel but ai-je consommé ?
  - Si je ne consomme plus, pourquoi ?
  - Si je n'ai jamais consommé, pourquoi ?
- L'animateur demande à chaque participant de communiquer son expérience personnelle à un autre participant.
- L'animateur anime la mise en commun des expériences et des réflexions personnelles.

Retour

L'animateur demande aux participants de procéder (verbalement ou par écrit) à la synthèse de cette rencontre. Il pourra faciliter leur expression en posant les questions suivantes :

- Qu'est-ce que j'ai découvert dans cette rencontre ?
- Qu'est-ce qui a été le plus important pour moi ?
- Qu'est-ce que ça m'a fait vivre d'exprimer mon expérience ?
- Qu'est-ce qui m'a le plus satisfait ?

MISES EN SITUATION

MISES EN SITUATION S'ADRESSANT AUX PARENTS

1. Vous êtes dans le salon à 1 heure du matin. Votre fils rentre ; il fait beaucoup de bruit et ricane pour rien. Il est évident qu'il n'est pas dans un état habituel.

   - Qu'est-ce que cela vous fait vivre ?
   - Que faites-vous ?
   - Qu'est-ce qui serait le plus satisfaisant pour vous ?

2. Vous faites le lavage. En vidant les poches du jean d'un de vos enfants, vous trouvez un morceau de haschich.

   - Qu'est-ce que cela vous fait vivre ?
   - Que faites-vous ?
   - Qu'est-ce qui serait le plus satisfaisant pour vous ?

3. Au cours d'une discussion avec vos enfants sur la drogue, ils vous proposent de fumer un joint de marihuana. Visiblement, cela leur ferait plaisir.

   - Qu'est-ce que cela vous fait vivre ?
   - Que faites-vous ?
   - Qu'est-ce qui serait le plus satisfaisant pour vous ?

MISES EN SITUATION S'ADRESSANT AUX ÉDUCATEURS

1. Vous êtes en classe. Vous remarquez qu'un de vos bons élèves, habituellement attentif et discipliné, se comporte curieusement. Il a l'air absent, sourit aux anges. Visiblement, il a pris quelque chose.

   – Qu'est-ce que cela vous fait vivre ?
   – Que faites-vous ?
   – Qu'est-ce qui serait le plus satisfaisant pour vous ?

2. Vous êtes à l'école. Vous sortez de la cafétéria et apercevez des jeunes en train de fumer de la marihuana. Vous les avez déjà vus à l'école, mais vous ne les connaissez pas. La direction est en réunion jusqu'à 13 heures, le surveillant n'est pas là et vous ne savez où le trouver.

   – Qu'est-ce que cela vous fait vivre ?
   – Que faites-vous ?
   – Qu'est-ce qui serait le plus satisfaisant pour vous ?

3. Vous discutez avec des élèves à la cafétéria et l'un d'eux vous demande si vous avez déjà consommé de la drogue ou si vous vous êtes déjà enivré.

   – Qu'est-ce que cela vous fait vivre ?
   – Que faites-vous ?
   – Qu'est-ce qui serait le plus satisfaisant pour vous ?

MISES EN SITUATION S'ADRESSANT AUX JEUNES

1. Je me promène sur la rue. Une personne un peu bizarre s'approche de moi et me demande de l'argent. Je m'aperçois qu'elle a bu beaucoup d'alcool.

   – Qu'est-ce que ça me fait vivre ?
   – Quelle est ma réaction ?
   – Qu'est-ce qui serait le plus satisfaisant pour moi ?

2. Je suis à fêter chez un ami. Ses parents sont absents. Arrivent trois personnes que je ne connais pas ; elles sont un peu plus âgées que mes amis et ont l'air sympathique. L'une d'elle dépose sur la table un papier avec de la poudre blanche, une paille, une lame de rasoir et un petit miroir.

   – Qu'est-ce que ça me fait vivre ?
   – Quelle est ma réaction ?
   – Qu'est-ce qui serait le plus satisfaisant pour moi ?

3. J'entre à la maison après l'école et voilà que j'aperçois, sur ma table de travail, le cube de haschich qui était dans mes poches de jean.

   – Qu'est-ce que ça me fait vivre ?
   – Quelle est ma réaction ?
   – Qu'est-ce qui serait le plus satisfaisant pour moi ?

4. Un midi, à l'école, je m'aperçois qu'un de mes bons amis vend de la drogue.

   – Qu'est-ce que ça me fait vivre ?
   – Quelle est ma réaction ?
   – Qu'est-ce qui serait le plus satisfaisant pour moi ?

5. Je suis avec mon ami ; il fume un joint et me le passe.

- Qu'est-ce que ça me fait vivre ?
- Quelle est ma réaction ?
- Qu'est-ce qui serait le plus satisfaisant pour moi ?

6. À l'occasion je fume un joint de marihuana. Une personne dans mon groupe me classe comme « drogué ».

- Qu'est-ce que ça me fait vivre ?
- Quelle est ma réaction ?
- Qu'est-ce qui serait le plus satisfaisant pour moi ?

7. Je suis dans le métro. Il est midi. J'ai un peu d'argent de poche que j'ai reçu pour mon anniversaire. Trois compagnons viennent me voir pour m'emprunter un peu d'argent afin d'acheter un gramme de haschich.

- Qu'est-ce que ça me fait vivre ?
- Quelle est ma réaction ?
- Qu'est-ce qui serait le plus satisfaisant pour moi ?

8. Je me promène tranquillement dans le parc, à la recherche d'amis. Je m'approche d'un groupe de jeunes un peu euphoriques. Je m'aperçois qu'ils viennent de « sniffer » de la colle.

- Qu'est-ce que ça me fait vivre ?
- Quelle est ma réaction ?
- Qu'est-ce qui serait le plus satisfaisant pour moi ?

9. Je participe à une soirée avec des amis. Mon copain a pris de l'acide. Il rit, il pleure, il a peur. Il me communique ses impressions.

- Qu'est-ce que ça me fait vivre ?
- Quelle est ma réaction ?
- Qu'est-ce qui serait le plus satisfaisant pour moi ?

QUESTIONNAIRES

VRAI OU FAUX ?

	Vrai	Faux
1. L'alcool réchauffe.		
2. L'alcool désaltère et hydrate l'organisme.		
3. L'alcool guérit certaines maladies.		
4. L'alcool empêche l'emmagasinage des sucres et des vitamines.		
5. L'alcool stimule le système nerveux central.		
6. Seulement 4 % de l'alcool ingéré est digéré par le foie, le reste étant éliminé par la respiration, la sudation et l'urine.		
7. Le foie digère l'alcool à raison de 1 cm^3 (3/4 once) par heure.		
8. Il est dangereux de conduire un véhicule motorisé après avoir pris trois consommations d'alcool en moins d'une heure.		
9. Les psychotropes sont des drogues qui agissent sur l'humeur, la perception et la conscience.		
10. Il y a deux lois qui régissent l'usage des drogues.		
11. L'usage du chanvre indien (cannabis), des opiacés (héroïne, morphine), de la phenciclidine (P.C.P.) et de la cocaïne est régi par la Loi sur les stupéfiants.		
12. L'usage de l'acide lysergique (L.S.D.), de la psylocibine et des médicaments est régi par la Loi des aliments et drogues.		
13. La loi me permet de passer d'un pays à un autre avec deux ou trois joints dans mes poches, pour ma consommation personnelle.		
14. Je peux faire pousser dans ma cour un plant de chanvre indien (pot) pour ma consommation personnelle sans enfreindre la loi qui régit l'usage du chanvre indien.		

	Vrai	Faux
15. La cocaïne porte au sommeil.		
16. Un usage abusif de stimulants du système nerveux central, comme la cocaïne et les amphétamines, peut conduire à des comportements violents et paranoïaques.		
17. La violence entourant le phénomène drogue est surtout due à la personnalité du consommateur, au coût exorbitant de ces produits et à l'illégalité de leur commerce.		
18. Une forte dose de stimulants peut rendre inquiet et agressif.		
19. Les dépresseurs du système nerveux central, comme l'alcool et les barbituriques, augmentent la vigilance.		
20. Une très forte dose de dépresseurs du système nerveux central peut provoquer un arrêt respiratoire.		
21. En général, les gens consomment des drogues pour le plaisir qu'elles procurent.		
22. Il n'y a aucun danger à consommer des drogues comme l'alcool et le tabac.		
23. Les nitrites (poppers) inhalés régulièrement peuvent endommager le foie et les poumons.		
24. La consommation mixte d'alcool et de médicaments peut s'avérer dangereuse.		
25. La phenciclidine (P.C.P.) est l'analgésique utilisé en médecine vétérinaire.		
26. Il est impossible de vérifier la teneur véritable de phenciclidine (P.C.P.) dans une capsule.		
27. Il est illégal de conduire un véhicule si le taux d'alcool dans le sang dépasse 0,08 %.		

QU'ENTEND-ON PAR... ?

1. L'organisme développe une tolérance à l'alcool.

2. On peut développer une dépendance psychologique à toutes les drogues.

3. Le cannabis engendre peu ou pas de dépendance physique.

4. Phénomène de récurrence (flash back)

5. Drogues de rue

6. Stimulant du système nerveux central

7. Dépresseur du système nerveux central

8. Perturbateur du système nerveux central

9. Réactions négatives aux drogues, ou « bad trip », ou mauvais voyage

LEQUEL SE PRODUIT QUAND ?

PARMI CES PHÉNOMÈNES (illusion, aberration, hallucination, trou de mémoire, dépendance physique, dépendance psychologique, tolérance, symptôme de sevrage), lequel se produit quand :

1. Une personne, ne pouvant supporter le « down » après une consommation de stimulants du système nerveux central (cocaïne, amphétamine), consomme à nouveau pour retrouver un état de bien-être ? _____

2. Une personne, cessant de consommer une drogue (alcool, barbiturique, opiacé), tremble, a des crampes, des nausées, elle... ? _____

3. Une personne, sous l'effet d'une drogue, a l'impression que le plancher et les murs bougent ? _____

4. Une personne a des visions et entend des voix ? _____

5. Une personne a l'impression ou la certitude qu'elle peut voler comme un oiseau ? _____

6. Une personne n'éprouve de sensation d'ivresse qu'après avoir consommé beaucoup d'alcool ? _____

7. Une personne ne peut se rendre dans un endroit quelconque sans apporter sa ration d'alcool ou de drogue, de peur qu'il n'y en ait pas sur place ou pas suffisamment ? _____

8. Après une consommation d'alcool, une personne ne se souvient plus de ce qu'elle a fait ? _____

TABLEAU
CLASSIFICATION DES DROGUES

CLASSIFICATION DES DROGUES EN FONCTION DE LEURS EFFETS SUR LE SYSTÈME NERVEUX CENTRAL

Dépresseurs	Stimulants	Perturbateurs *
Alcool : bière vin spiritueux, *fort*	**Amphétamine :** *speed* Benzédrine[MD] Méthédrine[MD] Tenuate[MD]	**Cannabis :** marihuana, *pot* haschich, *hasch, H* résine THC
Tranquillisant : *roche* Valium[MD] Librium[MD]	**Caféine :** café cola thé chocolat	**Hallucinogène :** LSD, *acide, buvard* MDA PCP *psilo* mescaline
Hypnotique barbiturique : *downers* *reds* Tuinal[MD] Seconal[MD] Phenobarbital[MD] Nembutal[MD]	**Cocaïne :** *coke, snow, neige*	**Inhalant :** colle solvant butane PAM[MD] vernis à ongles décapant
Hypnotique non barbiturique : *bleus* Mandrax[MD] Noludar[MD] Dalmane[MD]	**Nicotine :** tabac	
Opiacé : opium codéine, *sirop* morphine héroïne, *smack* *brown sugar*	**Nitrite d'amyle ou d'isobutyle :** *rush* *popper*	

* La classe des perturbateurs regroupe les drogues qui agissent tantôt comme stimulants, tantôt comme déprimants du système nerveux central.

MD : marque déposée

D'AUTRES OUTILS D'ANIMATION ET D'INFORMATION

Le monde en fumée

- Une description des substances toxiques contenues dans la fumée du tabac et du cannabis, dans les vapeurs de colles et de solvants volatils, leur incidence sur le système nerveux et respiratoire.
- Sujet traité avec humour.
- Vidéocassette 1/2 pouce et 3/4 pouce, couleur, 25 minutes.
- Distribué par Bouchard et associés.

À votre santé

- Description des effets de l'alcool sur l'organisme.
  Incidence de l'alcool sur la conduite automobile et autres performances.
  L'adolescent et l'usage de l'alcool.
- Sujet traité avec humour.
- Vidéocassette 1/2 pouce et 3/4 pouce, couleur, 25 minutes.
- Distribué par Bouchard et associés.

Laissez-moi parler

- Vécus et perceptions d'adolescents sur le phénomène drogue.
- Mises en situation facilitant l'expression des individus sur ce phénomène.
- Diaporama couleur avec cassette sonore, 20 minutes.
- Distribué par Santé, Bien-être social Canada.

Identification des drogues

- Description des substances psychotropes. Ce document peut servir à sensibiliser les profanes aux divers produits qui circulent sur le marché.
- Diapositives couleurs (20).
- Distribué par SECAS et O.N.F.

Les drogues et le système nerveux

- Ce film explique comment les drogues agissent sur le système nerveux central en le déprimant, le stimulant ou le perturbant.
  L'aspirine est prise en exemple pour illustrer comment une drogue peut réduire la douleur et la fièvre.
- Film 16 mm, couleur, 18 minutes.
- Distribué par O.N.F.

Les drogues et le corps humain

- Les drogues et le corps humain est une série de bandes dessinées sur films fixes. Chaque film aborde un sujet particulier : les raisons pour lesquelles les gens consomment des drogues, la marihuana, l'alcool, les solvants, les amphétamines et les barbituriques, le L.S.D. et les stupéfiants opiacés.
  Pour chaque substance décrite, on explique les effets et les risques associés à sa consommation et la loi régissant son usage. On explique les phénomènes de dépendance, de tolérance et de sevrage.
- Films fixes (7), couleurs, 20 minutes.
- Distribué par SECAS et O.N.F.

Émotion dissonante

Ce film n'est pas un document d'information sur les drogues, mais plutôt un documentaire portant sur la consommation des drogues par les adolescents et les réactions diverses que ce phénomène suscite.

Ce film donne la parole aux jeunes, aux parents, aux éducateurs.

Par ses images, l'*Émotion dissonante*, traverse le discours et pénètre des réels chargés de fantasmes, de plaisirs, d'émotions, de frustrations, d'angoisses et de désirs.

C'est dans les correspondances qu'il établit avec sa propre expérience et avec les réalités qu'il côtoie que le spectateur trouve le sens de l'*Émotion dissonante*.

Ce film est un excellent outil d'animation de groupes de jeunes ou d'adultes ou de groupes mixtes (adultes et jeunes).

- Réalisé par Fernand Bélanger.
- Film 16 mm, couleur, durée 80 minutes.
- Distribué par l'Office national du film.

L'Après-cours

Des jeunes d'une polyvalente se sont regroupés pour exprimer leur point de vue sur la consommation des drogues. Neuf d'entre eux prennent la parole.

Le langage utilisé et la diversité des opinions exprimées par ces jeunes font de ce document un bon « outil déclencheur » en situation d'animation de groupes de jeunes ou d'adultes.

- Réalisé par Fernand Bélanger.
- Film 16 mm, couleur, durée 15 minutes.
- Distribué par l'Office national du film.

Les délaissés

Ce film documentaire nous introduit dans l'univers de quelques adolescents et jeunes adultes d'un quartier pauvre d'une ville mexicaine. Les témoignages de ces jeunes personnes de 12 à 33 ans montrent que leur consommation de colle et autres substances psychotropes signifie un moment de répit, de grâce par rapport aux conditions de vie pénibles qui composent leur quotidien.

Pour eux, survivre se traduit par l'obligation de poser certains gestes illégaux, ils deviennent ainsi la proie facile de certains organismes de répression.

– Réalisé par Maurice Bulbulian.

– Film 16 mm, couleur, durée 26 minutes, 23 secondes.

– Distribué par l'Office national du film.

BIBLIOGRAPHIE

BOUDREAU, A. 1972. *Connaissance de la drogue.* Montréal, Éd. du jour.

BOUTOT, B. 1980. *Les drogues expliquées aux adolescents.* Éd. Aurore-Univers.

BOUTOT, B. ET G. KHAL. 1980. *Marihuana 80.* Éd. de L'Orée.

DAGENAIS, M.P. et al. 1984. *Les drogues : des choix à faire.* Montréal, BCJ inc. et CECM.

Guide des parents sur l'abus des drogues. Santé et Bien-être social Canada.

KALANT, H. et O. JOSSEAU KALANT. 1973. *Drogues / société et option personnelle.* Montréal, Éd. La Presse.

L'alcool, qu'en savez-vous? 1979. Toronto, Alcoholism and Drug Addiction Research Foundation.

Le café, le thé, et moi, et... 1980. Toronto, Alcoholism and Drug Addiction Research Foundation.

Le cannabis : ses effets sur la santé. Exposé de spécialistes de l'Addiction Research Foundation. 1980. Toronto, Alcoholism and Drug Addiction Research Foundation.

LE DAIN et al. 1970. *Rapport provisoire de la Commission d'enquête sur l'usage des drogues à des fins non médicales.* Ottawa, Imprimeur de la Reine.

Les drogues : faits et méfaits. 1983. Santé et Bien-être social Canada.

Les jeunes et l'alcool, 82-014. 1984. Québec, Ministère des Affaires sociales.

NOWLIS, H. 1975. *La drogue démythifiée.* Unesco.

Psychotropes. Un journal d'information sur les drogues et leurs usages. Montréal, Éd. coopératives Albert St-Martin.

STANTON, P. 1982. *L'expérience de l'assuétude.* Montréal, Faculté de l'éducation permanente, Université de Montréal.

STANTON, P. *How much is too much.* A Spectrum Book.

TESSLER, J. D. *Drugs, Kids and Schools, practical strategies for educators and other concerned adults.* Santa Monica, California, Goodyear publishing Company.

Trouvez le joint... 1973. Montréal, CECM, Service des études, division des services spéciaux.

Vive moi-même. 1983. Santé et Bien-être social Canada.

Produit et distribué par le BUREAU DE CONSULTATION JEUNESSE INC.
1609 rue St-Denis
Montréal Qc H2X 3K3
Tél.: (514) 844-1737

et le BUREAU DE RESSOURCES EN PÉDAGOGIE
ET EN CONSULTATION PERSONNELLE
Commission des écoles catholiques
de Montréal
3737 rue Sherbrooke est
Montréal Tél.: (514) 725-9571